

ROMA

Una Guía Ilustrada de sus Monumentos y Arte

Ciudad del Vaticano

Desde Roma con amor

Robert y Karla

Fotografiado en el lugar · Notas para acompañar la imagen

El papa León XIV — Audiencia General en la Plaza de San Pedro

Ubicación: Plaza de San Pedro, Ciudad del Vaticano (17 de junio de 2026)



La Plaza de San Pedro la mañana de la audiencia — la columnata de Bernini, el obelisco egipcio y la multitud llenando la plaza.



La fachada de la Basílica de San Pedro, con el estrado papal blanco en las gradas donde preside el Papa; el clero se sienta abajo y a la derecha hay una pantalla de retransmisión.



El papa León XIV llega, de pie en el papamóvil blanco y saludando a la multitud, flanqueado por seguridad y clero.



El papa León XIV, de cerca — sonriendo y haciendo un gesto a los peregrinos al pasar el papamóvil.



El papa León XIV saluda con un rosario en la mano; el escudo papal está en la puerta del papamóvil.

Descripción

Un registro de la Audiencia General semanal del papa León XIV en la Plaza de San Pedro la mañana del 17 de junio de 2026. La Audiencia General (Udienza Generale) suele celebrarse los miércoles por la mañana: el Papa recorre la multitud en el papamóvil abierto y luego, desde un estrado en las gradas de la basílica, ofrece una breve enseñanza, saluda a los grupos de peregrinos en muchos idiomas e imparte su bendición, mientras grandes pantallas lo retransmiten hasta el fondo de la plaza. Estas imágenes captan el escenario, la gran multitud, el estrado y el clero acompañante, la llegada del Papa entre la gente y dos vistas cercanas del propio León XIV.

Inscripción y Traducción

**A lo largo de la fachada de la basílica: “IN HONOREM PRINCIPIS
APOST[OLORVM] PAVLVS V BVRGHESIVS ROMANVS PONT[IFEX]
MAX[IMVS] AN[NO] MDCXII PONT[IFICATVS] VII.”**

“En honor del Príncipe de los Apóstoles [San Pedro], Paulo V Borghese, romano, Sumo Pontífice, en el año 1612, séptimo de su pontificado.” La inscripción recuerda la conclusión de la fachada de la basílica bajo el papa Paulo V; no tiene relación con la audiencia actual, pero enmarca el escenario donde esta se celebra.

Fecha y Antigüedad

El acto tuvo lugar el 17 de junio de 2026. Su escenario es mucho más antiguo: la fachada de la basílica fue concluida por Carlo Maderno en 1612, y la gran plaza elíptica con su columnata fue trazada por Gian Lorenzo Bernini entre 1656 y 1667. En el centro se alza un antiguo obelisco egipcio, traído a Roma en el siglo I d.C. y erigido en este lugar en 1586. La audiencia semanal, en cambio, es una tradición viva que continúa hasta hoy.

Artista / Autores

La figura central es el papa León XIV (nacido Robert Francis Prevost). El escenario en el que aparece es obra de dos grandes arquitectos: Gian Lorenzo Bernini, que diseñó la plaza y su amplia columnata (1656–67), y Carlo Maderno, que construyó la fachada de la basílica (concluida en 1612). El papamóvil blanco es un modelo eléctrico reciente que lleva el escudo papal.

Importancia

El papa León XIV fue elegido el 8 de mayo de 2025 como el 267.º papa, sucediendo al papa Francisco. Nacido en Chicago en 1955, es el primer papa nacido en los Estados Unidos y el primero de la orden agustina; pasó unas dos décadas como misionero y luego obispo en el Perú (del que también es ciudadano) y dirigió la oficina vaticana para los obispos del mundo antes de su elección. Tomó el nombre de León en homenaje a León XIII, el papa de la doctrina social moderna de la Iglesia, señalando su preocupación por los trabajadores y los pobres en una nueva era de cambio tecnológico e inteligencia artificial. La Audiencia General semanal es su encuentro público habitual con peregrinos de todo el mundo — el momento que convierte esta enorme plaza en un lugar de enseñanza, saludo y bendición.